


**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**

Divisão de Promoção Cultural

 Av. João Naves de Ávila, nº 2121, Bloco 3P, Sala 106 - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902  
 Telefone: (34)3291-8947 - diproc@proex.ufu.br


Relatório nº 16/2023/DIPROC/DICULT/PROEXC/REITO

Processo nº 23117.057219/2023-73

Interessado(s): Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, Diretoria de Cultura

**EDITAL PROEXC Nº 142/2023**  
**PROCESSO SELETIVO PARA BOLSISTA DE EXTENSÃO**  
**PROJETO DE APOIO INSTITUCIONAL DE BOLSISTA DE EXTENSÃO NA DICULT**  
**RESULTADO FINAL**

**Área 1 – Assistência técnica administrativa**

CANDIDATOS	Análise do Histórico Escolar		Participação ações extensão e cultura			Análise do quadro de compatibilidade horária frente às necessidades do Setor/Projeto		Carta de intenções		Total
	Tempo para formar	CRA	Como público	Equipe de atividades	Atuação na área	Disponibilidade 01 turno	Turnos alterados	Coerência/conhec. Proj. Dicult	Utilização norma culta	
<b>APROVADO (A)</b>										
Maria Eduarda Ferreira Campos	20	10	10	5	2	20	-	18,5	9,5	95
<b>CADASTRO DE RESERVA</b>										
Sarah Gabrielli Alencar	20	10	4	0	0	20	-	13	8,5	75,5
Luyza Tomaz Fernandes	10	10	3	0	0	20	-	14	9,5	66,5
Lucas Eurípedes Malaquias Soares	10	5	0	0	0	20	-	12	7,5	54,5
Glenda Santos Graciano Silva	05	05	0	0	0	20	-	14	8,5	52,5
Ricardo Moreira da Silva	5	2,5	0	0	0	-	10	15,5	8,0	41
<b>DESCLASSIFICADO (A)</b>										
Andressa Flávia Sousa	A candidata não atende ao item 3.2.1.6: Ter disponibilidade de horário: de segunda à sexta- feira, das 17:00 às 21:00.									

**Área 2 – Produção Cultural**

CANDIDATOS	Análise do Histórico Escolar		Participação ações extensão e cultura			Análise do quadro de compatibilidade horária frente às necessidades do Setor/Projeto		Carta de intenções		Total
	Tempo para formar	CRA	Como público	Equipe de ativid.	Atuação na área	Disponibilidade 01 turno	Turnos alterados	Coerência/conhec. Proj. Dicult	Utilização norma culta	
<b>APROVADO (A)</b>										
Luísa Malta Lima Fernandes Dantas	5	10	4,5	5	5	20	-	18,5	9,5	77,5
<b>CADASTRO DE RESERVA</b>										
Irislaine dos Santos Dantas	20	10	8	0	0	-	10	18,5	9,5	76
Khrisley Victória Gonçalves Rosa	20	10	0	1	0	20	-	14,5	6,5	72
Emily Trassi Costa	20	10	0	0	0	20	-	12	9,5	71,5
Cauê Viana Alves	10	10	3	2	0	-	10	19	10	64
Mell Emilly Santos Silva	20	10	0	2	0	-	10	12	9,5	63,5
Gustavo Alves Prado de Vasconcelos	20	10	0	0	0	-	10	14,5	8,5	63
Andressa Flávia Sousa	5,0	2,5	2	1	7	20	-	15,5	8,5	61,5
<b>DECLASSIFICADO (A)</b>										
Glenda Santos Graciano Silva	A candidata não tem compatibilidade para o estagiar na Área de Produção Cultural pois não tem disponibilidade para o Período: manhã/ Tarde - Carga Horária: 20 horas/semanais. Conforme seu quadro de compatibilidade apresentado no momento da inscrição, a candidata tem disponibilidade somente para o período noturno									
Janaina Nunes Rezende	Desclassificado. Não enviou documentação item 4.2.2									
Ana Clara Valente	PERFIL DO BOLSISTA: Ter disponibilidade de 20 horas semanais, sendo 4 horas ininterruptas por dia. Quadro de compatibilidade da candidata não atende este requisito para a vaga									

**Área 3 - Projetos Áudio Visuais e de Cinema**

CANDIDATOS	Análise do Histórico Escolar		Participação ações extensão e cultura			Análise do quadro de compatibilidade horária frente às necessidades do Setor/Projeto		Carta de intenções		Total
	Tempo para formar	CRA	Como público	Equipe de ativid.	Atuação na área	Disponibilidade 01 turno	Turnos alterados	Coerência/conhec. Proj. Dicult	Utilização norma culta	
<b>APROVADO (A)</b>										

Tiago Gonçalves Rodrigues	20	10	1	2	0	20	-	19,5	9,5	82
<b>CADASTRO DE RESERVA</b>										
Luana Castro Rezende	20	10	3	0	2	-	10	18	9,5	72,5
Giovana Scarabucci Alvares	20	10	0	0	2	-	10	19,5	10	71,5
Maria Rita Arantes Pires	10	10	0	0	0	-	10	18,5	9,5	58
Lucas Mendes Ferreira	20	2,5	0	0	1	-	10	14,5	98,0	56
<b>DESCLASSIFICADO</b>										
Ana Clara Valente	A candidata não possui disponibilidade para atuar conforme item 3.2.3.5. Possuir disponibilidade para atuar às quintas- feiras no período noturno, das 18h às 21h.									
Khrisley Victoria Gonçalves	A candidata não possui disponibilidade para atuar conforme item 3.2.3.5. Possuir disponibilidade para atuar às quintas- feiras no período noturno, das 18h às 21h.									

CLARISSA EDWIGES DE SOUZA MELO  
 Coordenadora da Divisão de Promoção Cultural/DICULT  
 Portaria de Pessoal UFU Nº [2484/2022](#)



Documento assinado eletronicamente por **Clarissa Edwiges de Souza Melo, Coordenador(a)**, em 13/09/2023, às 13:21, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **4817904** e o código CRC **B1E0A2AF**.